

CURRICULUM VITAE

Rita Soccio

Istruzione

DIPLOMA DI ISTRUZIONE ARTISTICA
Istituto Statale d'Arte "V. Bellisario" (PE) - 1990

DIPLOMA ACCADEMICO
Accademia di Belle Arti di Macerata - 1994

MASTER BIENNIO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
"Arti Visive e Disciplina dello Spettacolo"
Accademia di Belle Arti di Macerata - 2004

Esperienze lavorative

Docente di Arte e immagine, presso Scuola Secondario di Primo Grado
"M. L. Patrizi" - Recanati (MC) dal 2011 a oggi.

Docente delle materie di Disegno Grafico, Progettazione Grafica,
Tecnica Fotografica, e Tecnica Pubblicitaria presso l'IPSCPTP "V.
Bonifazi" Civitanova Marche Alta (MC) 1995 - 2011

Docente di Packaging Design
Università UNI-TEL - Milano 2009

Direttore Artistico, presso la Casa Editrice Città Ideale
2003

CORSO IFTS "Progettazione e design"
Docente di Fotodigitalizzazione
Istituto Tecnico "Mattei" - Recanati 2002

CORSO FSE "Comunicazione e immagine turistica"
Docente di Grafica Pubblicitaria
Montappone - 2002

CORSO FSE "Tecnico Grafico Pubblicitario"
Docente di Fotografia digitale
IPSCPTP "V. Bonifazi" Civitanova Marche Alta – 1999-2000

CORSO FSE "Tecnico Grafico Pubblicitario"
Docente di Direzione Creativa
IPSCPTP "V. Bonifazi" Civitanova Marche Alta – 1997-1998

Interventi di restauro pittorico e conservativo presso enti pubblici e privati presso Studio di restauro d'Arte di Gianfranco Pasquali di Macerata - 1994/1995

Nomine/Incarichi

Ricopre dal 2014 ad oggi la carica di Assessora alle Culture, Turismo e Istruzione al Comune di Recanati e dal 2019 anche ai TPL e Scolastici.

Nominata nel 2019 nel Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario de "L'Infinito" di Giacomo Leopardi.

Coordinatrice dal 2021 della Rete Regionale del Welfare Culturale Marche.

Pubblicazioni

È autrice e coautrice di numerosi libri didattici per gli Istituti Superiori ad indirizzo Comunicazione e Grafica Pubblicitaria. I testi, adottati in molte scuole d'Italia hanno ottenuto un volume di vendita di circa 30.000 copie.

Libri di testo "Disegno grafico e progettazione" 1 CLITT, Roma - 2001
Libri di testo "Disegno grafico e progettazione" 2 CLITT, Roma - 2001
Libri di testo "Disegno grafico e progettazione" 3 CLITT, Roma - 2001
Libri di testo "La grafica tra marketing e progetto" CLITT, Roma - 2003
Libri di testo "Disegno grafico e progettazione" 1/2 CLITT, Roma - 2006
Libri di testo "Disegno grafico e progettazione" 3 CLITT, Roma - 2007
Romanzo "Anche le marche sognano" con la prefazione di Jacques Séguéla, Di Laura Minestroni e Rita Soccio, Fausto Lupetti Editore - 2009
Libri di testo "Competenze Grafiche" progettazione multimediale, Clitt/Zanichelli - 2012

Attività artistica

Formatasi in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata con i maestri Gino Marotta e Magdalo Mussio, vi consegue anche il diploma accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo. La sua ricerca artistica, legata alle tematiche sociali ed etiche, si avvale dell'utilizzo di diversi media: fotografia, disegno, video, installazione, incisione e grafica. Vincitrice di diversi premi, il suo lavoro ha riscosso importanti apprezzamenti da parte della critica.

Mostre collettive e personali

2006 Personale "Nelle ore possibili" a cura di C. Petrella - Grottamare

2007 Personale galleria 3 "Web_CompetitionBB_2007" A cura di A. Epis e A. Torrebruno - Milano

2007 Premio Internazionale "brad project competition 2007" a cura della biblioteca comunale di Trieste

2008 Premio 2008 "Spazi-Evasi" a cura associazione culturale LA.Li.Pe. e Mu.Mi. - Francavilla al Mare

2009 Doppia personale "IRONIKA" a cura di Cristina Petrella Grottamare

2009 "Centro Marche d'Arte" a cura di Stefania Palanca/Dario Ciferri, Galleria Marconi Cupra Marittima

2009 Performance/happening "Anche le marche sognano" a cura di Renato Bianchini, ex Aurum - Pescara

2009 "CHRISTMAS TREE D'ARTISTA La mostra definitiva di Natale" a cura di Dario Ciferri pressoSponge Living Space - Pergola

2010 Personale "mARkeT" a cura di Chiara Li Volti galleria Gallerati - Roma

2010 "F.a.m.venti6" a cura di Spongeartecontemporanea, Testi critici S. Angelini, S. Ferretti - Fondazione Aristide Merloni Ancona

2010 Selezione "ManifestaZOOne" manifesti urbani d'arte - Cuneo

2010 "natura cultura" a cura della Galleria Teknèdi Potenza e Galleria Marconi di Cupra Marittima - Matera

2010 Artekne, Fiera Internazionale Arti Contemporanee - Maratea

2011 Doppia personale "Revelations/Disorder" Sponge Living Space a cura di Susanna Ferretti - Pegola.

2011 Naturacultura-Snaturati a cura di Gloria Gradassi - Galleria Marconi Cupra Marittima

2011 Artekne III edizione della Mostra Mercato Arti Contemporanee del Sud Italia - Matera

2011 54esima Biennale Arti Visive di Venezia Padiglione Italia Regione Marche a cura di Vittorio Sgarbi

2011 Castello 10 e Iode, a cura di Casa Sponge Arte Contemporane, Castello di Frontone

2011 "L'arte non è cosa nostra" a cura di Vittorio Sgarbi - Palazzo delle Esposizioni, sala Nervi - Torino

2012 "la verità è luce" Centro per l'arte contemporanea - Open Space Catanzaro

2012 "Cortocircuito" a cura di S. Caramia Hotel aKRoPoLIS Taranto

2012 Personale "WARNING!" a cura di Elisa Mori - Galleria Marconi Cupra Marittima

2012 Expò Arte Contemporane Marche Centro d'Arte 2° Edizione Nazionale a cura di Gradassi-Panaro-Verri - S. Benedetto del Tronto

2012 LAMPO Net&Contemporary Art Exhibition curated by Lucia Zappacosta /White Project/Contemporary AC AURUM - Pescara

2012 SGUARDI SONORI 2012:GINO ON MY MIND Roma-Ancona Ancona Mole Vanvitelliana

2012 Finalista "Premio Terna 04"

2012 personale Christmas Tree d'Artista IV edizione "Vi Amo da Morire, Buon Natale" Sponge ArteContemporanea - Pergola

2012 Collettiva "Fuori 5" a cura di N. Pittalunga, Galleria Gallerati Roma

2013 (CON) TEMPORARY SHOP Ideas for sales – spazio Alviani Pescara

2013 SAVE THE BEAUTY - Taranto

2014 APERTAMENTA 2013, ITALIA. Risonanze e segnali, Pescina, l'Aquila Zaino in spalla/continente Torino - 2014

2014 THAT'S IT, contemporaneità a confronto, San Benedetto del Tronto

2014 DONNEXDONNE, Galleria del Cembalo, Roma

2014 personale "Nessuna cosa è (sia) dove la parola manca", Cupra
Marittima, Galleria Marconi
2014 Personale WARNING&FOOD Museo Civici di Palazzo Buonaccorsi,
Macerata