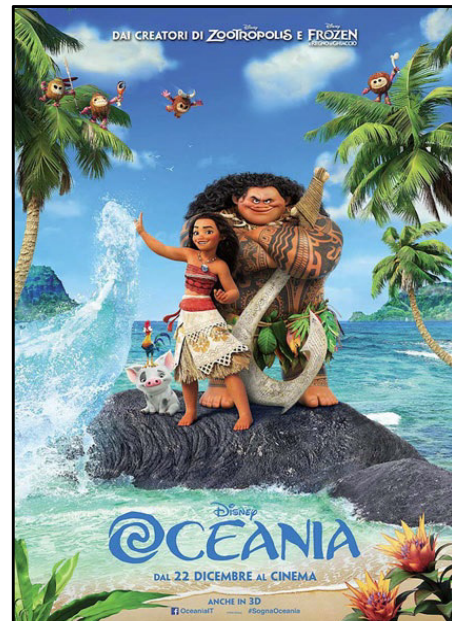


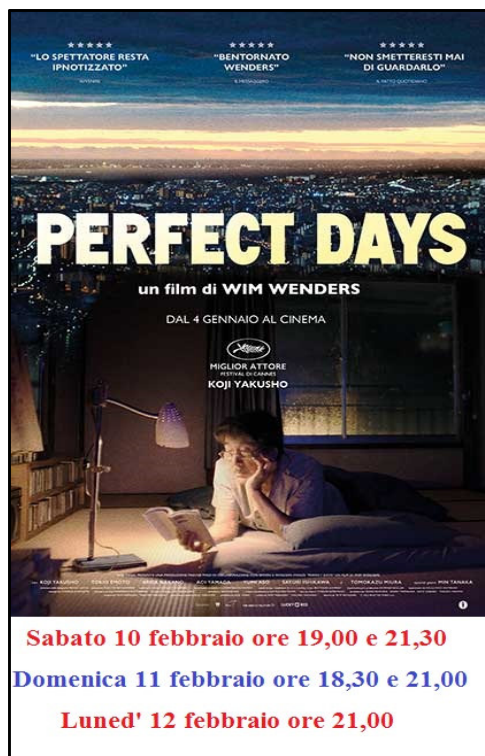


**UN IBRIDO TRA MELODRAMMA, MUSICAL E COMMEDIA.**  
La febbre del sabato sera ha imposto in tutto il mondo, alla fine degli anni Settanta, la disco music e la club culture. "Per me il futuro è stasera". Tony Manero vive in una casa popolare a Brooklyn. Di giorno fa il commesso, e di sera si scatena sulla pista da ballo con gli amici. Infatuato di Stephanie, con cui fa coppia nelle gare di ballo, Tony cerca di conciliare la sua passione per le esibizioni in discoteca e l'interesse per la scostante partner. Intanto, però, la violenza della metropoli bussa alla porta, e tra pestaggi e tragici incidenti, Tony comprende che deve cambiare vita.



**Sabato 10 febbraio ore 17,00**  
**Domenica 11 febbraio ore 16,30**

**IL NUOVO CAPOLAVORO DI WIM WENDERS**  
Ritratto della serena e composta solitudine di un uomo che ha fatto pace con i suoi errori del passato. Hirayama conduce una vita semplice, scandita da una routine perfetta. Si dedica con cura e passione a tutte le attività della sua giornata, dal lavoro come addetto alle pulizie dei bagni pubblici di Tokyo all'amore per la musica, ai libri, alle piante, alla fotografia e a tutte le piccole cose a cui si può dedicare un sorriso. Nel ripetersi del quotidiano, una serie di incontri inaspettati rivela gradualmente qualcosa in più del suo passato. Una riflessione commovente e poetica sulla ricerca della bellezza nel mondo che ci circonda. Premiato al Festival di Cannes, è candidato ai Premi Oscar.



**Sabato 10 febbraio ore 19,00 e 21,30**  
**Domenica 11 febbraio ore 18,30 e 21,00**  
**Luned' 12 febbraio ore 21,00**

